

LES PASSEUSES D'ART

Les Passeuses d'Art

Duo piano - voix



LES SPECTACLES

1

LES PASSEUSES D'ART – RÉCITS AU **CLAIR DE LUNE**

Découvrez Les Passeuses d'Art, un duo envoûtant, avec **Stéphanie Laye** (voix) et **Blandine Pouré** (piano). Lors de leur **concert-lecture** intitulé "**Récits au clair de lune**", elles vous transportent au coeur de l'histoire musicale romantique, à travers un choix des plus belles œuvres. C'est le spectacle vibrant entre **passion et émotion**, qui mêle la musique aux anecdotes croustillantes, drôles et touchantes sur **Schubert, Chopin, Liszt, Schumann et Brahms**.

2

LES PASSEUSES D'ART – DU **SALON AU CABARET**

Les Passeuses d'Art invitent le public à un voyage musical **du XIX^e siècle aux cabarets du XX^e**, porté par un duo piano-soprano et des **interludes parlés** qui mettent en lumière les liens entre les œuvres et leur époque. De **Fauré à Duparc, de Debussy à Ravel, de Weill à Gershwin ou Bernstein**, le spectacle mêle mélodies françaises, atmosphères impressionnistes, cabaret, blues et ragtime.

Du Salon au Cabaret est un récital élégant, accessible et sensible, où musique et parole s'entrelacent pour offrir une expérience immersive adaptée à tous lieux culturels.

RÉPERTOIRE

1

LES PASSEUSES D'ART – RÉCITS AU CLAIR DE LUNE

SCHUBERT - GRETCHEN AM SPINNRADE
SCHUMANN - DER NUSSBAUM
LISZT - PIANO SOLO, JEUX D'EAU À LA VILLA D'ESTE
BRAHMS - WIE MELODIEN ZIEHT ES MIR
SCHUMANN - WIDMUNG
CHOPIN - PIANO SOLO, BALLADE 1
LISZT - O LIEB
SCHUBERT - DU BIST DIE RUH
CHOPIN - « DUMKA »
LISZT - PIANO SOLO, ETUDE TRANSCENDANTE 4 « MAZEPPA »

DURÉE DU PROGRAMME AVEC INTERMÈDES PARLÉS : 1H10

2

LES PASSEUSES D'ART – DU SALON AU CABARET

FAURE - PIANO SOLO, SICILIENNE
DUPARC - L'INVITATION AU VOYAGE
FAURE - LES BERCEAUX
DEBUSSY - NUITS D'ÉTOILES
RAVEL - PIANO SOLO, « JEUX D'EAU »
RAVEL - CHANSON DE LA MARIÉE
WEILL - YOUKALI
GERSHWIN - MY MAN'S GONE NOW
DEBUSSY - PIANO SOLO, « REFLETS DANS L'EAU »
BRITTEN - TELL ME THE TRUTH ABOUT LOVE
POULENC - LES CHEMINS DE L'AMOUR
KANDER & EBB - MAYBE THIS TIME
BOLCOM - PIANO SOLO, DEUX PIÈCES TIRÉES DES « 3 GHOST RAGS »
BERNSTEIN - PICCOLA SERENATA

DURÉE DU PROGRAMME AVEC INTERMÈDES PARLÉS : 1H30

BIOGRAPHIE



STÉPHANIE PATRIER LAYE

Stéphanie Patrier Laye est une **artiste** pluridisciplinaire et une **pédagogue** passionnée. Formée au piano, à la flûte traversière et au chant lyrique, elle transmet aujourd'hui son expertise au **CRR du Grand Avignon et l'AICOM**. Son enseignement, fondé sur l'échange, l'écoute et l'exigence artistique, invite chaque élève à révéler son potentiel créatif tout en développant une solide maîtrise technique. Parallèlement à son activité pédagogique, Stéphanie se produit sur **scène** aux côtés d'artistes aux univers multiples : comédiens du **Festival d'Avignon**, artistes de cirque au **Cirque d'Hiver** à Paris, danseurs sur bateaux de croisière, ainsi que de nombreux musiciens. Elle collabore notamment avec des pianistes, des guitaristes, des harpistes, des clarinettes ainsi qu'avec des groupes aux esthétiques variées. Animée par une **curiosité artistique** constante, elle s'engage dans des projets qui mettent en lumière l'expression sous toutes ses formes.

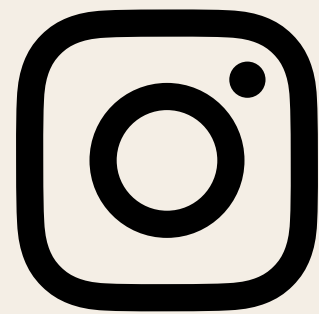


BLANDINE POURÉ

Après une solide formation auprès de plusieurs maîtres et l'obtention d'un DE de piano au CEFEDM de Dijon, une **licence de musicologie** à Besançon, Blandine Pouré décroche un poste d'enseignante titulaire et multiplie les projets artistiques durant 11 ans au CRR du grand Avignon. Passionnée et dynamique, Blandine décide ensuite de se perfectionner en pédagogie, piano et clavecin. C'est à l'Université Laval, au Québec, qu'elle obtient **ses trois Masters**. Master en didactique instrumentale, Master interprétation piano et Master interprétation clavecin. De retour en France, elle réussit brillamment le concours pour devenir **Professeur d'Enseignement Artistique** (PEA) et enseigne depuis 2018 au **CRD de Digne-Manosque**. Ses élèves sont fréquemment remarqués lors de prestations en concerts et concours. Ses compétences l'amènent aussi à **composer** pour des documentaires ou événements. Durant sa carrière, une pratique d'autres univers musicaux tels le jazz, le hautbois et le chant ont enrichi sa personnalité musicale.

LES PASSEUSES D'ART

CONTACT & RESEAUX



**C O N T A C T :
S T E P H 2 4 4 0 @ G M A I L . C O M
0 6 . 4 3 . 9 7 . 4 0 . 7 5**